



**EN CONFIANZA.** El presidente cubano y el realizador norteamericano Oliver Stone (a la izquierda) confraternizaron durante el rodaje de 'Comandante'. A la derecha, Castro firma documentos en su despacho. Stone le siguió los pasos durante tres días.

► en la que la audiencia descubre aspectos que normalmente no ve.

**Pero acepta también sus respuestas evasivas y vagas...**

No podía cortarle a cada momento para hacer la pregunta correcta. Denotaría autointerés por mi parte y una muestra de descortesía. Vi hacia dónde se dirigía, y sus respuestas eran... Bueno, digamos que tenía sus respuestas y sus razones para darlas. No estaba dispuesto a discutir con él. ¿Piensa acaso que Fidel va a confesar ante la cámara que se equivocó en algún punto? Le pregunté si algo lamentaba y no llega a aclararlo. Tampoco piensa que cometió grandes errores, aunque le gustaría que las cosas hubieran sido distintas, y compara la situación de Cuba con el resto de Latinoamérica. Tiene razón porque hay mucha más miseria en esos países.

**¿Cree que descubrió la verdad de Fidel?**

Nunca llegas a la verdad de nadie. Extrajimos parte de la verdad, un poquito. El aspecto sentimental de su vida resultó interesante. Responde con un lenguaje corporal a las cuestiones sobre su vida amorosa. Se muestra tímido y me recordó a mi padre. A esa generación no le gusta hablar de amor.

**Confirma en parte su reputación de donjuán. ¿Le sorprendió?**

Se supone que es un *playboy*, pero es un hombre muy moral. Recalca que nunca se volvió a casar, que no cree en el matrimonio, y se incomoda, como también le pasaba a mi padre, cuando le pregunté si amaba a esta u otra mujer. Veo

a Fidel como un monógamo en serie antes que un polígamo. Pero por encima de todo está enamorado de la revolución. La revolución es su amante y nunca la ha perdido de vista. De haberlo hecho, hubiera fracasado porque la CIA estaba alerta a cualquier despiste para matarle o desprestigiarle.

**¿Pudo confirmar los puntos de vista que desarrolla en sus películas políticas, 'Nixon', 'JFK', y en su trilogía sobre la guerra de Vietnam?**

En su comentario sobre Richard Nixon da en el clavo. A mi entender, Nixon es la causa de muchos problemas de Castro. De un único encuentro con Nixon emanó la percepción de que Fidel era un comunista. Ahora todos sabemos

un hombre fuerte, un genuino revolucionario latinoamericano.

**¿Delegará Fidel Castro el poder antes de morir?**

Tiene 77 años, y el trabajo es duro, pero sigue intentando resolver problemas. No tiene otra opción. Los revolucionarios nunca se jubilan; en todo caso, terminan en la cárcel. Un caudillo siempre será un caudillo. Yo no soy socialista y creo en el mercado regulado. Para que el mundo funcione, la gente debe tener incentivos. Podría haber discutido de socialismo con Fidel, pero el documental no hubiera sido interesante. La cuestión es si McDonald's entrará en Cuba. Espero que no, que encuentren el equilibrio, que encuentren una forma

## **“Tiene 77 años y el trabajo es duro... Los revolucionarios nunca se jubilan; en todo caso, terminan en la cárcel”**

que Nixon era un mentiroso y un paranoico, y Fidel aclara en el documental que no tuvo más elección que apoyarse en la Unión Soviética. EE UU estaba empeñado en destruir la revolución.

**¿Cree que Castro renuncia a la reforma porque sigue anclado en la fase inicial de su revolución?**

No está anclado en el pasado y, si acaso, es un pensador liberal en el sentido de que mira hacia adelante. Está comprometido con el mundo y le preocupan los problemas del siglo XXI. Sabe que hay limitaciones, pero no es un dictador al uso. Es la versión latina de

distinta de capitalismo. ¿Por qué el mundo debe ser global? ¿Por qué este avance del globalismo en todas partes?

**¿Teme Castro que su proyecto muera con él?**

Su respuesta a esta cuestión es preciosa: “Si el pueblo es fuerte no necesita un líder fuerte”. El pueblo es la revolución, y los cubanos son gente muy, muy luchadora.

**¿Observa nuevos riesgos para Cuba en la coyuntura actual?**

No me extrañaría que Cuba sea el país número cuatro en el *eje del mal* de ►