

### LAS CONSECUENCIAS (ASUSTAR UN POCO):

LAS CONSECUENCIAS SON INEVITABLES / EL INVIERNO ES MEJOR QUE LA PRIMAVERA / Y EL VERANO LO MEJOR E INCUESTIONABLE // LA FE ES UN GRAVE SUFRIMIENTO / ES COMO AMAR A UN EXTRAÑO, EN VANO / QUE NO SE PRESENTA POR MUCHO QUE / UNO LLAME, DESESPERADO // **¿PORQUÉ SIEMPRE CONVIENE / ALEGRAR A LA GENTE? / TAMBIÉN DE VEZ EN CUANDO / ESTÁ BIEN... ASUSTAR UN POCO //** LAS CONSECUENCIAS SON INEVITABLES / TUYO ES, SÓLO, LO QUE NO TIENE DUEÑO / OLVIDAS POCO A POCO TODOS TUS SUEÑOS / Y RECUERDAS EL AMOR, INALCANZABLE // CADA UNO SE DEDICA SIMPLEMENTE / A SALVAR SU PROPIO PELLEJO / GASTANDO LA VIDA EN VIAJES Y FESTEJOS / HACIENDO PLANES, PRESTANDO ATENCIÓN A CHARLAS SIN SENTIDO // **¿PORQUÉ SIEMPRE CONVIENE / ALEGRAR A LA GENTE? / TAMBIÉN DE VEZ EN CUANDO / ESTÁ BIEN... ASUSTAR UN POCO //** LAS CONSECUENCIAS SON INEVITABLES / LA JUVENTUD NO TE ACOMPAÑARÁ LOS PRÓXIMOS MIL AÑOS // FIEL A LAS IMÁGENES ETERNAS / PERO CONSTANTE EN LA CONTEMPLACIÓN / DISPUESTO COMO SIEMPRE A LA ACCIÓN / AL SACRIFICIO Y LA RECOMPENSA // **¿PORQUÉ SIEMPRE CONVIENE / ALEGRAR A LA GENTE? / TAMBIÉN DE VEZ EN CUANDO / ESTÁ BIEN... SÍ, ESTÁ BIEN //** **¿PORQUÉ SIEMPRE CONVIENE / ALEGRAR A LA GENTE? / TAMBIÉN DE VEZ EN CUANDO / ESTÁ BIEN... ASUSTAR UN POCO**

### ELLA ME DIJO QUE NO:

ELLA ME DIJO QUE NO / LA DECEPCIONÉ / NO LO HICE NADA BIEN /NO CONSIGO APRENDER / SOY COMO UN ANIMAL EXTRAÑO /DEVORÁNDOTE // ELLA ME DIJO ADIÓS / NO ES POSIBLE EL AMOR / COMO UNA DESTRUCCIÓN / SI HAY INCENDIOS DE MAÑANA / YA NO HAY LUCIDEZ / SIN ESPERANZA // **POR ESTAR EN CUALQUIER PARTE SALVO AQUÍ / FUÍ UN TURISTA DE LA BELLEZA / LAS COSAS QUE UNO HACE PARA VIVIR / Y NO PERDER LA CABEZA //** ELLA DIJO SE ACABÓ / Y YO LA CREÍ / CÓMO NO! / LA VERDAD ES UN ARMARIO / MUY SOLICITADO / Y CON Poca LUZ // ELLA DIJO ES EL FINAL /Y YO LO SOÑÉ / LA NOCHE ANTERIOR / LA FATÍDICA RAÍZ / DEL AUGURIO / Y LA PREMONICIÓN // **POR ESTAR EN CUALQUIER PARTE SALVO AQUÍ / FUÍ UN TURISTA DE LA BELLEZA / LAS COSAS QUE UNO HACE PARA VIVIR / Y NO PERDER LA CABEZA //** **EL DOLOR ERA ANTERIOR AL PENSAMIENTO / LOS ORIGENES PERDIDOS DEL LAMENTO / DONDE ESTÁN? / NOS SALIMOS DE LA RUTA //** **POR ESTAR EN CUALQUIER PARTE SALVO AQUÍ / FUÍ UN TURISTA DE LA BELLEZA / LAS COSAS QUE UNO HACE PARA VIVIR / Y NO PERDER LA CABEZA //** ELLA DIJO SE ACABÓ

### EL BOXEADOR:

VUELVE LA MIRADA / Y DIME, ¿QUÉ VES? / ERES EL BOXEADOR / ENTRENANDO EN LA PLAYA / LANZANDO GANCHOS DE IZQUIERDA /

AL AIRE... // HAS APRENDIDO / A ESQUIVAR UN ATAQUE / PERO EN  
INVIERNO / NADIE BAJA A VER EL MAR / Y LAS GAVIOTAS / NO  
PERMITEN QUE TE ACERQUES / A ELLAS... // **GOLPEA MEJOR / QUIEN  
GOLPEA PRIMERO / LEVÁNTATE ANTES / DE QUE CUENTE HASTA DIEZ  
/ QUE CUENTE HASTA DIEZ // UH - UHUHU / UH - UHUHU // LAS  
OLAS QUE ROMPEN / EN EL ARRECIFE / PARECE QUE MARQUEN / UN  
RITMO DE VALS / EL BOXEADOR DEBE SER / UN BUEN BAILARÍN //  
GOLPEA MEJOR / QUIEN GOLPEA PRIMERO / LEVÁNTATE ANTES / DE  
QUE CUENTE HASTA DIEZ / QUE CUENTE HASTA DIEZ // UH - UHUHU  
/ UH - UHUHU / UH - UHUHU / UH - UHUHU // CÁNSATE O MUÉVETE  
/ NO TE PARES AHORA / NO PENSARÁS / QUE TODO FUE UNA BROMA  
/ LA VIRGEN DE GUADALUPE / TE PRETEGERÁ / TE PROTEGERÁ //  
UH - UHUHU / UH - UHUHU / TE PROTEGERÁ, TE PROTEGERÁ, TE  
PROTEGERÁ / UH - UHUHU / LA VIIRGEN DE GUADALUPE / UH -  
UHUHU / TE PROTEGERÁ / UH - UHUHU / UH - UHUHU**

#### FRENTE A FRENTE:

QUEDA / QUÉ POCO QUEDA / DE NUESTRO AMOR / APENAS QUEDA  
NADA / APENAS NI PALABRAS / QUEDAN // QUEDA / SÓLO EL  
SILENCIO / QUE HACE ESTALLAR / LA NOCHE FRÍA Y LARGA / LA  
NOCHE QUE NO ACABA / SÓLO / ESO QUEDA // **SÓLO QUEDAN / LAS  
GANAS DE LLORAR / AL VER QUE NUESTRO AMOR / SE ALEJA //  
FRENTE A FRENTE / BAJAMOS LA MIRADA / PUES YA NO QUEDA  
NADA DE QUE HABLAR / NADA // SOLO QUEDAN / LAS GANAS DE  
LLORAR / AL VER QUE NUESTRO AMOR / SE ALEJA // FRENTE A  
FRENTE / BAJAMOS LA MIRADA / PUES YA NO QUEDA NADA DE QUE  
HABLAR / NADA // QUEDA / Poca TERNURA / Y ALGUNA VEZ /  
HACIENDO UNA LOCURA / UN BESO Y AL FUERZA / QUEDA // QUEDA  
UN GESTO AMABLE / PARA NO HACER / LA VIDA INSOPORTABLE / Y  
ASI AHOGAR LAS PENAS / SÓLO / ESO QUEDA // **SÓLO QUEDAN /  
LAS GANAS DE LLORAR / AL VER QUE NUESTRO AMOR / SE ALEJA //  
FRENTE A FRENTE / BAJAMOS LA MIRADA / PUES YA NO QUEDA  
NADA DE QUE HABLAR / NADA // SOLO QUEDAN / LAS GANAS DE  
LLORAR / AL VER QUE NUESTRO AMOR / SE ALEJA // FRENTE A  
FRENTE / BAJAMOS LA MIRADA / PUES YA NO QUEDA NADA DE QUE  
HABLAR / NADA****

#### VEINTIUNO DE OCTUBRE:

VEINTIUNO DE OCTUBRE / DE DOS MIL SEIS / ERES EL SER MÁS  
CULPABLE E INMORAL / LA CASA EN SILENCIO, EN SOLEDAD //  
TRES AÑOS DE AMOR / RENDIDO A SUS PIES / TENDRÁS QUE  
ESCRIBIR EL FINAL DE ESTE CUENTO / TU MIRADA TAN SUCIA COMO  
UN VERTEDERO // **SAL DE SU VIDA / SAL ALEGRÍA! / NO HAGAS  
MÁS DAÑO A QUIEN TODO TE DIO / NO VOLVERÁ / ESTA VEZ NO /  
PERDISTE LA LLAVE / DE SU CORAZÓN // VEINTIUNO DE OCTUBRE  
DE DOS MIL SEIS / LA COSTUMBRE HIZO BAJAR LA INTENSIDAD /  
ESTA NOCHE NO ESTARÁ A LA HORA DE CENAR // TRES AÑOS DE  
AMOR / RENDIDO A SUS PIES / AHORA TU JAIMA VACÍA ES TODO EL  
DESIERTO / SIMPLEMENTE ERES UN HOMBRE ENFERMO // **SAL DE SU****

VIDA / SAL ALEGRÍA! / NO HAGAS MÁS DAÑO A QUIEN TODO TE DIO  
/ NO VOLVERÁ / ESTA VEZ NO / PERDISTE LA LLAVE / DE SU  
CORAZÓN // VEINTIUNO DE OCTUBRE / DE DOS MIL SEIS / OJO POR  
OJO, DIENTE POR DIENTE / LO QUE MERECESTE ES LO QUE TIENES  
/ TRES AÑOS DE AMOR / RENDIDO A SUS PIES / EL BESO DE JUDAS  
AL AMANECER / CONDENA DE PENA Y CORONA EN LA SIEN // **SAL DE  
SU VIDA / SAL ALEGRÍA! / NO HAGAS MÁS DAÑO A QUIEN TODO TE  
DIO / NO VOLVERÁ / ESTA VEZ NO / PERDISTE LA LLAVE / DE SU  
CORAZÓN**

#### LO QUE MAS TE GUSTO DE MÍ:

ME DICES QUE SOY / UN POCO PARTICULAR / Y TE ESTORBAN ESAS  
COSAS / QUE ADORASTE MAS DE MÍ / SI SOY ASÍ / UN POCO LOCO  
DE TODAS FORMAS / Y POR SUERTE / YO SOY OTRO // ME DICES  
QUE SOY / UN POCO PARTICULAR / CUANDO ESAS PEQUEÑAS BROMAS  
TE HACIAN REÍR HASTA LLORAR / Y AHORA LAS ODIAS / Y AUNQUE  
NO ME CONOZCAS / DE TODAS FORMAS / Y POR SUERTE / ALEGRÍA  
ME SOBRA // **LO QUE MAS TE GUSTO DE MÍ / ES LO QUE QUIERES  
CAMBIAR / Y HAY QUE ESTAR / CON LAS BOTAS PUESTAS /  
DISPUERTO A AGUANTAR / SABES QUE PIENSO / QUE UNA RETIRADA  
A TIEMPO / ES SIEMPRE UNA DERROTA //** ME DICES QUE SOY / UN  
POCO PARTICULAR / QUE LOS RECUERDOS SE PARECEN / SÓLO EN  
PARTE A LA REALIDAD / QUE NO ES VERDAD / QUE SUBIERA MÁS  
ALTO / DE TODAS FORMAS / Y POR SUERTE / NO QUIERO TUS  
HALAGOS // **LO QUE MAS TE GUSTO DE MÍ / ES LO QUE QUIERES  
CAMBIAR / Y HAY QUE ESTAR / CON LAS BOTAS PUESTAS /  
DISPUERTO A AGUANTAR / SABES QUE PIENSO / QUE UNA RETIRADA  
A TIEMPO / ES SIEMPRE UNA DERROTA // AJUSTES DE CUENTAS /  
PALABRAS COMO PIEDRAS / LANZADAS CON FUERZA / CONTRA LAS  
VENTANAS //** **LO QUE MAS TE GUSTO DE MÍ / ES LO QUE QUIERES  
CAMBIAR / Y HAY QUE ESTAR / CON LAS BOTAS PUESTAS /  
DISPUERTO A AGUANTAR / SABES QUE PIENSO / QUE UNA RETIRADA  
A TIEMPO / ES SIEMPRE UNA DERROTA**

#### LOS HABITANTES:

HABITANTE DE MI SANGRE / DESDE ENTONCES HASTA AHORA / ROMPÍ  
MI PROMESA Y DICEN / QUE UN CONTRATO NO SE PUEDE CANCELAR  
// *NO FUE LA CURIOSIDAD / LO QUE ME HIZO HUIR CON ELLA /  
RAZONES PERSONALES / QUE ALGÚN DÍA CONTARÉ // Y EN MUNDOS  
MÁS ALLÁ / O EN MUNDOS VENIDEROS / NOS ECHAREMOS DE MENOS /  
O ENVEJECEREMOS A LA VEZ //* **YA NO HAY NADA QUE TEMER / YA  
NO HAY NADA QUE ENSEÑAR / SE PRECIPITA MI DEBILIDAD / HACIA  
LA NOCHE LENTA DEL AMOR //** NÓMADA DEL CORAZÓN / VENDÍ  
FLORES SIN AROMA / EL AGUANTE ES IMPORTANTE / Y THE NEEDLE  
AND THE DAMAGE DONE // *NO HUBO OTRA POSIBILIDAD / LO QUE  
PASA ES QUE ME MIENTO / Y PREMOTO QUE NO VUELVO / AUNQUE  
SEPA QUE NI LO INTENTO // Y EN MUNDOS MÁS ALLÁ / O EN*

MUNDOS VENIDEROS / NOS ECHAREMOS DE MENOS / O ENVEJECEREMOS  
A LA VEZ // YA NO HAY NADA QUE TEMER / YA NO HAY NADA QUE  
ENSEÑAR / SE PRECIPITA MI DEBILIDAD / HACIA LA NOCHE LENTA  
DEL AMOR // YA NO HAY NADA QUE TEMER / YA NO HAY NADA QUE  
ENSEÑAR / SE PRECIPITA MI DEBILIDAD / HACIA LA NOCHE LENTA  
DEL AMOR

ES HORA DE HABLAR:

ES HORA DE HABLAR / DE LA QUIMERA DE OTRA VIDA / DE LO QUE  
NO SUPIMOS EXPRESAR / DEL TRAPECIO, QUE ANTE LA NADA OSCILA  
/ DE TRAGEDIAS Y TRIUNFOS / QUE DURAN UN SEGUNDO / DE  
ALTERAR EL DESTINO / Y DE LA FÁBRICA DE HIELO DEL OLVIDO //  
ES HORA DE HABLAR / DE LAS COSAS ROTAS QUE NO PUEDO  
ARREGLAR / DE QUE ESTE HUMOR NO TIENE QUE VER CONTIGO / QUE  
HACE TIEMPO QUE NADA ACABAR CONSIGO / QUE EL FAMA ES EL  
OPIO DEL TRIUNFADOR / Y MÁS VALE SUERTE QUE TALENTO / Y ME  
BASTA ESTE MOMENTO / COMO UNA REVELACIÓN // ES HORA DE  
HABLAR / DE LAS VOCES DE LOS HOMBRES Y SU ENGAÑO / DE LA  
VERDAD COMO FORMA DE VIOLENCIA / DEL DOLOR Y DE LA  
INOCENCIA / DEL INFINITO ENTRE TUS BRAZOS / Y DE LOS  
LÍMITES DE MI CUERPO / Y EL REGATEO DE MI FICCIÓN / PURA  
FICCIÓN // ES HORA DE HABLAR / DE LA CULPA Y LA MADRE DEL  
CASTIGO / DE HACERSE VIEJO ENTRE TUS ENEMIGOS / DEL LENTO  
PROCESO DE DERRUMBE / Y QUE NUNCA HABLAMOS DE LO QUE HAY  
QUE HABLAR / DE SECUENCIAS DE PRESAGIOS QUE SE CUMPLEN / Y  
QUE QUIERO HACER MUCHAS COSAS POR TI / LAS MÁS POSIBLES /  
LAS MÁS POSIBLES / LAS MÁS POSIBLES / LAS MÁS POSIBLES //  
ES HORA DE HABLAR / DE LA QUIMERA DE OTRA VIDA

DE TODO EL MUNDO:

QUE NO INTERRUMPA / LO COTIDIANO / MIS PENSAMIENTOS / QUE  
NO ME DEJEN / SIN MI SUSTENTO / EN VANO // QUE NO ME ATRAPE  
LO MUNDANO / SI PREFIERO / NO ESTAR QUIETO / QUE NO ME  
PONGAN / EN UN APRIETO / POR ALGO QUE NO ESTA EN MI MANO //  
QUE NO ME CONSUMAN / SI COMO SUMO / SOY UN REGALO / QUE NO  
LE CAUSE / A NADIE ESPANTO / SI YO MISMO ME ACUSO // QUE NO  
ME ATRAPE / LO MUNDANO / SI PREFIERO / NO ESTAR QUIETO /  
QUE NO ME PONGAN / EN UN APRIETO / POR ALGO QUE NO ESTA EN  
MI MANO / **SOY VAGABUNDO / SIEMPRE DE PASO / DE AQUI Y DE  
ALLA / DE TODO EL MUNDO / NO TENGO DUEÑO / NO SOY TU  
ESCLAVO / UN POCO TUYO / Y DE TODO EL MUNDO // SOY  
VAGABUNDO / SIEMPRE DE PASO / DE AQUI Y DE ALLA / DE TODO  
EL MUNDO / NO TENGO DUEÑO / NO SOY TU ESCLAVO / UN POCO  
TUYO / Y DE TODO EL MUNDO // QUE NO ME ATRAPE / LO MUNDANO  
/ SI PREFIERO / NO ESTAR QUIETO / QUE NO ME PONGAN / EN UN  
APRIETO / POR ALGO QUE NO ESTA EN MI MANO // QUE NO  
INTERRUMPA / LO COTIDIANO / MIS PENSAMIENTOS**

NUNCA SE CONVENCE DEL TODO A NADIE DE NADA:

A TRAVÉS / DE LA AUTOPISTA / AL OTRO LADO / DE LA CURVA /  
CADA PALABRA / QUE DIGA / SÓLO IRÁ / CONTRA MÍ // MI PREMIO  
DE / CONSOLACIÓN / ES MI DOSIS DE ALCOHOL / INSUFICIENTE /  
LA ELOCUENCIA / ME HIZO CREER / EN MIS PROPIAS / PALABRAS  
// **Y EMPIECE / COMO EMPIECE / TODO ACABA / SIENDO MENOS /**  
**DE LO QUE / YO ESPERABA / Y NUNCA SE CONVENCE DEL TODO / A**  
**NADIE DE NADA //** TANTO TRAGUÉ / SABOREÉ MUY POCO / BUSCANDO  
LLAVES / QUE NO ABRÍAN / TODOS DECÍAN: / "QUE TE VAYA /  
BIEN" // BUENOS DESEOS / TITIRITEROS / HACIA UN LUGAR / SIN  
NOMBRE / TODO PARECE / AHORA LLEVARME / HACIA LA EXTINCIÓN  
// **Y EMPIECE / COMO EMPIECE / TODO ACABA / SIENDO MENOS /**  
**DE LO QUE / YO ESPERABA / Y NUNCA SE CONVENCE DEL TODO / A**  
**NADIE DE NADA // Y EMPIECE / COMO EMPIECE / TODO ACABA /**  
**SIENDO MENOS / DE LO QUE / YO ESPERABA / Y NUNCA SE**  
**CONVENCE DEL TODO / A NADIE DE NADA / NUNCA SE CONVENCE DEL**  
**TODO / A NADIE DE NADA**