Votación de los 10 mejores libros de 2009

Críticos y periodistas de Babelia que participaron en la encuesta, con sus respectivas puntuaciones

JESÚS AGUADO
10- *Tanta gente sola*, Juan Bonilla (Seix Barral)
9 - *Max Hávelaar o las subastas de café de la compañía comercial holandesa*, Multatuli (El Bardo)
8- *Vivir sin poesía*, Peter Handke (Bartleby)
7- *Me acuerdo*, Joe Brainard (Sexto Piso)
6- *Tiempo,* Vicente Luis Mora (Pre-Textos)
5- *Prometo ser bueno, cartas completas*, Arthur Rimbaud (Barril Barral)
4- *No duerme el animal*, Ada Salas (Hiperión)
3- *Gran Serton Veredas*, Guimaraes Rosa (Adriana Hidalgo)
2- *En Grand Central Station me senté y lloré,* Elizabeth Smart (Periférica)
1- *Una Luna*, Martín Caparrós (Anagrama)

GUILLERMO ALTARES
10- *El Día D*, Antony Beevor (Crítica)
9- *El factor humano*, John Carlin (Seix Barral)
8- *Epiléptico*, David B (Sins Entido)
7- *El hombre más buscado*, John Le Carré (Plaza y Janés)
6- *Beirut, I love you*, Zena al Khalil (Siruela)
5- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)
4- *El poder del perro*, Don Winslow (Mondadori)
3- *Una mañana radiante*, James Frey (Mondadori)
2- *Aquí empieza nuestra historia*, Tobias Wolff (Alfaguara)
1- *La guerra eterna*, Dexter Filkins (Crítica)

JACINTO ANTON
10- *El Día D*, Antony Beevor (Crítica)
9- *El demonio del absoluto*, André Malraux (Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores)
8- *Desde aquella oscuridad*, Gitta Sereny (Edhasa)
7- *Pompeya*, Mary Beard (Crítica)
6- *Himmler*, Peter Longerich (RBA)
5- *La ternura de los lobos*, Stef Penney (Salamandra)
4- *Cartas*, Emily Dickinson (Lumen)
3- *Si los muertos no resucitan*, Philip Kerr (RBA)
2- *El factor humano*, John Carlin (Seix Barral)
1- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)

JAVIER APARICIO
10- *El ruido eterno*, Alex Ross (Seix Barral)
9- *El cobrador,* Rubem Fonseca (RBA)
8- *El ensayo español,* Jordi Gracia y Domingo Ródenas (Crítica)
7- *Si mi biblioteca ardiera esta noche,* Aldous Huxley (Edhasa)
6- *Calle de las tiendas oscuras*, Patrick Modiano (Anagrama)
5- *Tres vidas de santos*, Eduardo Mendoza (Seix Barral)
4- *Mi siglo, Confesiones de un intelectual*. Aleksander Wat (Acantilado)
3- Gran Sertón: Veredas, Guimaraes Rosa (Adriana Hidalgo)
2- *El libro de la venganza*, Benjamin Taylor (Mondadori)
1- *Un armario lleno de sombras*, Antonio Gamoneda (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)

ERNESTO AYALA DIP
10- *Un armario lleno de sombras*, Antonio Gamoneda (Galaxia Gutenberg/ Círculo de Lectores)
9- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)
8- *Puente de Alma*, Julián Ríos (Galaxia Gutenberg)
7- *El libro de la venganza*, Benjamin Taylor (Mondadori)
6- *La noche de los tiempos*, Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
5- *Deseo de ser punk*, Belén Gopegui. (Anagrama)
4- *El viajero del siglo*, Andrés Neuman. (Alfaguara)
3- *La carta cerrada*, Gustavo Martín Garzo (Lumen)
2- *Cuando Kafka vino hacia mí…,* Hans-Gerd Koch (Acantilado)
1- *Cartas*, Emily Dickinson (Lumen)

NURIA BARRIOS
10- *Cuentos,* Eudora Welty (Lumen)
9- Epiléptico, David B. (Sins Entido)
8- El zorro ártico, Sjon (Nórdica)
7- Historia de un matrimonio, Andrew Sean Greer (Salamandra)
6- Indignación, Philip Roth (Mondadori)
5- Aquí, Wislawa Szymborska (Bartleby)
4- El arte de ensayar, Fdo. Savater (Galaxia)
3- El ruido eterno, Alex Ross (Seix Barral)
2- El viajero del siglo, Andrés Neuman (Alfaguara)
1- Una mañana de mayo, Anne Holt *(Roca)*

JUAN BEDOYA
10- *En defensa de Dios*, Karen Armstrong (Paidós)
9- *Caín,* José Saramago (Alfagura)
8- *Las tres vidas de Stefan Zweig*, Oliver Matuschek (Papel de Liar)
7- *Periodismo y literatura*, Corpus Varga (Fundación Central Hispano)
6- *Prometo ser bueno*, cartas completas, Arthur Rimbaud (Barril Barral)
5- *Vida y muerte de Luis Martín Santos*, José Lázaro (Tusquets)
4- *Indignación*, Philip Roth (Mondadori)

3- *Manual de Oscuridad*, Enrique de Heriz (Edhasa)
2- *Adolfo Suárez. Ambición y destino*, Gregorio Morán (Debate)
1- *No siempre lo peor es todo. Estudios sobre historia de España*, Carmen Iglesias (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)

LOLITA BOSCH
10- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)
9- *Cuentos Reunidos*, Anderson Sherwood (Lumen)
8- *Las primas*, Aurora Venturini (Caballo de Troya)
7- *Sudeste,* Haroldo Conti (Bartleby)
6- *Me acuerdo*, Joe Brainard (Sexto Piso)
5- *La persuasión y la retórica*, varios autores (Sexto piso)
4- *La edad de las tinieblas*, Jose Emilio Pacheco (Visor)
3- *Poesía completa*, José Agustín Goytisolo (Lumen)
2- *Mamá,* Joyce Carol Oates (Alfaguara)
1- *Señales que precederán al fin del mundo*, Yuri Herrera (Periférica)

FERNANDO CASTANEDO
10- *Un acto de amor,* Howard Jacobson (Miscelánea)
9- *Pecados griegos,* Javier Tomeo (Bruguera)
8- *La reina en el palacio de las corrientes de* aire, Stieg Larsson (Destino)
7- *Aeropuerto de Funchal,* Ignacio Martínez de Pisón (Seix Barral)
6- *Las desventuras de Jonás Plum,* Íñigo Echenique (Ámbar)
5- *La jauría y la niebla,* Martín Casariego (Algaida)
4- *El ensayo español: siglo XX,* Jordi Gracia (Crítica)
3- *Aunque seamos malditas,* Eugenia Rico (Suma de Letras)
2- *Hilo de nadie,* Lorenzo Oliván (DVD)
1- *No se lo digas a Alfred,* Nancy Mitford (Libros del Asteroide)

AMELIA CASTILLA
10- *Años de guerra*. Vasili Grossman (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
9- *Una llama misteriosa,* Philip Kerr (RBA)
8- *Todo por una chica*, Nick Hornby (Anagrama)
7- *El ruido eterno*, Alex Ross (Seix Barral)
6- *Cartas,* Emily Dickinson (Lumen)
5- *Señales que precederán el fin del mundo*, Yuri Herrera (Periférica)
4- *En Grand Central Station me senté y lloré*, Elizabeth Smart (Periférica)
3- *Antología poética*, Armand Gatti (Demipage)
2- *Los demonios de Berlín,* Ignacio del Valle (Alfaguara)
1- *La reina en el palacio de las corrientes de aire*, Stieg Larsson (Destino)

MANUEL CRUZ
10- *Indignación,* Philip Roth (Mondadori)
9- *La familia Wittgenstein***,** Alexandre Waugh (Lumen)
8- *Lecciones sobre la historia de la filosofía política*, John Rawls (Paidós)

7- *Un armario lleno de sombras*., Antonio Gamoneda (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
6- *El artesano*, Richard Sennett (Anagrama)
5- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)
4- *La melancolía del ciborg*, Fernando Broncano (Herder)
3- El futuro y sus enemigos: una defensa de la esperanza política, Daniel Innerarity (Paidós)
2- *La noche de los tiempos*, Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
1- *Romanticismo, una odisea del espíritu alemán*, R. Safranski (Tusquets)

JOSÉ LUIS DE JUAN
10- *Los días contados*, Miklos Bánffy (Libros del Asteroide)
9- *Historia de mi vida,* Casanova (Atalanta)
8- *Aquí,* Wislawa Szymborska (Bartleby)
7- *Ladrones de bicicletas*, Luigi Bartolini (Sajalín)
6- *Viva voz de vida*, Tatiana Tsvietáieva (Minúscula)
5- *Tres vidas de santos*, Eduardo Mendoza (Seix Barral)
4- *Las torres de Trebisonda*, Rose Macaulay (Minúscula)
3- *Villa triste*, Modiano (Anagrama)
2- *Los mecanismos de la ficción*, James Wood (Gredos)
1- *Lo que el día debe a la noche*, Yhasmina Khadra (Destino)

EDGARDO DOBRY
10- *Un país mundano*, John Ashbery (Lumen)
9- *Pájaro relojero*, *Poetas centroamericanos*, edición de Mario Campaña (Galaxia Gutenberg/ Círculo de Lectores)
8- *Molestando a los demonios*, Daniel Samoilovich (Pre-Textos)
7- *Sudeste*, Haroldo Conti (Bartleby)
6- *Andanza*, María Negroni (Visor)
5- *Mate Jaque*, Javier Pastor (Mondadori)
4- *La isla tuerta, 49 poetas británicos (1946-2006),* selección y traducción de Matías Serra Bradford (Lumen)
3- *Prometeo, mito y literatura*, Carlos García Gual (Fondo de Cultura Económica)
2- *Aquí*, Wislawa Szymborska (Bartleby)
1- *Guapo y sus isótopos*, Rafael Sánchez Ferlosio (Destino)

CECILIA DREYMÜLLER
10- *Los días contados*, Miklos Banffy (Libros del Asteroide).
9- *Poemas de amor*, Anne Sexton (Linteo)
8- *Sin habitación propia*, Assja Djebar (Lumen)
7- *Desde hace dos mil años*, Mijail Sebastian (Aletheia)
6- *Cuentos reunidos*, Sherwood Anderson (Lumen)
5- *Algo más oscuro que la noche*, Thomas Glavinic (Siruela)
4- *Cartas,* Emily Dickinson (Lumen)
3- *Medallones*, Zofia Nalkowska (Minúscula)
2- *Al pie de la escalera*, Lorrie Moore (Seix Barral)
1- *Vivir sin poesía*, Peter Handke (Bartleby)

JOAQUIN ESTEFANÍA
10- *La noche de los tiempos,* Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
9- *El hombre que amaba a los perros*, Leonardo Padura (Tusquets)
8- *Vida y tiempo de Manuel Azaña* , Santos Juliá (Taurus)
7- Anatomía de un instante, Javier Cercas (Mondadori)
6- *Mi siglo. Confesiones de un intelectual*, Alexander Wat (Acantilado)
5- *El regreso de Keynes*, Robert Skidelski (Crítica).
4- *La herencia del olvido*, Reyes Mate (Errata Naturae)
3- *Los días contados*, Miklos Benffy (Libros del Asteroide)
2- *Los herejes*, Humprey Slater (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
1- *Indignación,* Philip Roth (Mondadori)

JESUS FERRERO
10- *Max Hávelaar*, Multatuli (Libros de la frontera)
9- *Mitologías de invierno: el emperador de Occidente*, Pierre Michon (Alfabia)
8- *El fin del mundo y un despiadado país de las maravillas*, Haruki Murakami (Tusquets)
7- El inquisitorio, Robert Pinget (Marbot)
6- *Historia de mi vida*, Giacomo Casanova (Atalanta)
5- Mi vida como emperador, Su Tong (Editorial JP)
4- *Postpoesía*, Agustín Fernández Mallo (Anagrama)
3- *La noche del Diablo*, Miguel Dalmau (Anagrama)
2- *Diario de un duelo*, Roland Barthes (Paidós)
1- *Rituales*, Cees Nooteboom (Siruela)

ROCÍO GARCÍA BEATO
10- *La noche de los tiempos*, Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
9- *Dora Bruder*, Patrick Modiano (Seix Barral)
8- *Calle de las tiendas oscuras*, Patrick Modiano (Anagrama)
7- *Tierras de poniente*, J.M. Coetzee (Mondadori)
6- *Demasiados héroes*, Laura Restrepo (Alfaguara)
5- *El día D,* Anthony Beevor (Crítica)
4- *El fin del mundo y un despiadado paraíso*, Haruki Murakami (Tusquets)
3- *El hombre más buscado,* John Le Carré (Plaza & Janés)
2- *La soledad de los números primos*, Paolo Giordano (Salamandra)

CARLES GELI
10- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)
9- *El rey de las Dos Sicilias*, Andrzej Kusniewicz (Anagrama)
8- *Años de guerra*, Vasili Grossman (Galaxia Gutenberg)
7- *Heinrich Himmler*, Peter Longerich (RBA)
6- *Juan Belmonte, matador de toros*. Manuel Chaves Nogales (Libros del Asteroide)
5- *La soledad de los números primos*. Paolo Giordano (Salamandra)
4- *Nocilla Lab*. Agustín Fernández Mallo (Alfaguara)
3- *Habanos en Camelot*. William Styron (Belacqua)

2- *Zona*. Mathias Enard (Belacqua)
1- *Epiléptico*. David B (Sins Entido)

ENRIQUE GIL CALVO
10- *Foucault. Pensamiento y vida*, Paul Veyne (Paidós)
9- *El artesano*, Richard Senté (Anagrama)
8- *El lado oscuro de la democracia*, Michael Mann (PUV)
7- *Democracia y democratizaciones*, Leonardo Morlino (C.I.S)
6- *Guerra en el club de la miseria*, Paul Collier (Turner)
5- *El racismo: una introducción*, Michel Wieviorka (Gedisa)
4- *Desigualdad. Un análisis de la (in)felicidad colectiva*, Richard Wilkinson y Kate Pickett (Turner)
3- *Leyes de miedo. Más allá del principio de precaución*, Cass Sunstein (Katz)
2- *El consumo de la utopía romántica. El amor y las contradicciones culturales del capitalismo*, Eva Illouz (Katz)
1- *La paradoja sexual. De mujeres, hombres y la verdadera frontera de género*, Susan Pinker (Paidós)

SALVADOR GINER
10- *Obra escogida*, Juan Linz (Centro de Estudios Constitucionales)
9- *Indignación,* Philip Roth (Mondadori)
8- *La herencia del olvido*, Reyes Mate (Errata Naturae)
7- Acrollam, Biel Mesquida (El Aleph)
6- *Cuento de siempre acabar*, Medardo Fraile (Pre-Textos)
5- *Cuentos republicanos*, Francisco García Pavón (menoscuarto)
4- *El desplome República*, Fernando Hernández Sánchez y Ángel Viñas (Crítica)
3- *Esperadme en el cielo*, Maruja Torres (Destino)
2- *Purgatorio*, Tomás Eloy Martínez (Alfaguara)
1- *Vida y tiempo de Manuel Azaña*, Santos Juliá (Taurus)

MARCOS GIRALT TORRENTE
10- *El final del desfile*, Ford Madox Ford (Lumen)
9- Los demonios, Heimito von Doderer (Acantilado)
8- *Aquí empieza nuestra historia*, Tobias Wolff (Alfaguara)
7- *Mecanismos internos. Ensayos 2000-2005*, JM Coetzee (Mondadori)
6- *Cartas,* Emily dickinson (Lumen)
5- *La jauría y la niebla*, Martín Casariego (Algaida)
4- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)
3- *Las manos cortadas*, Luis G. Martín (Alfaguara)
2- *El fondo del cielo*, Rodrigo Fresán (Mondadori)
1- *Noche sobre noche*, Ignacio Vidal Folch (Destino)

JAVIER GOÑI
10- *El animal piadoso*, Luis Mateo Díez (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
9- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)

8- *El amigo del desierto*, Pablo d'Ors (Anagrama)
7- *Mirar el agua,* Javier Sáez Ibarra (Páginas de Espuma)
6- *Ejemplaridad pública*. Javier Gomá (Taurus)
5- *Los confines*, Andrés Trapiello (Destino)
4- *La noche de los tiempos*, Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
3- *La raíz rota*, Arturo Barea (Salto de Página)
2- *Indignación*, Philip Roth (Mondadori)
1- *La edad de las tinieblas*, José Emilio Pacheco (Visor)

JORDI GRACIA
10- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)
9- *Partes de Guerra*, compilador Ignacio Martínez de Pisón (RBA)
8- *Tres vidas de santos*, Eduardo Mendoza (Seix Barral)
7- *Cela, Correspondencia con el exilio* (Destino)
6- *Vida y muerte de Luis Martín Santos*, José Lázaro (Tusquets)
5- *Troppo Vero*, Andrés Trapiello (Pre-Textos)
4- *Mañana no será lo que Dios quiera*, Luis García Montero (Alfaguara
3- *El arte de la distorsión*, Juan Gabriel Vásquez (Alfaguara)
2- *Caín,* José Saramago (Alfagura)
1- *Juan Ramón Jiménez, Guerra en España. Prosa y verso (1936-1954*) (Point de Lunettes)

JOSÉ MARÍA GUELBENZU
10- *Los demonios*, Heimito von Doderer (Acantilado)
9- *Hacia otro verano*, Janet Frame (Seix Barral)
8- *El hombre de mazapán*, J.P. Donleavy (Edhasa)
7- *Sudeste,* Haroldo Conti (Bartleby)
6- *La fortaleza asediada*, Qian Zhongzu (Anagrama)
5- *El final del desfile,* Ford Madox Ford (Lumen)
4- *Indignación,* Philip Roth (Mondadori)
3- *La vida y la muerte me están desgastando*, Mo Yan (Kailas)
2- *Tiempo y materiales*, Robert Hass (Bartleby)
1- *Los mecanismos de la ficción*, James Wood (Gredos)

FIETTA JARQUE
10- *Nocilla Lab*, Agustín Fernández Mallo (Alfaguara)
9- *El factor Humano*, John Carlin (Seix Barral)
8- *La noche de los tiempos,* Antonio Muñoz Molina (Seix)
7- *El viajero del siglo*, Andrés Neuman (Alfaguara)
6- *Un encuentro*, Milan Kundera (Tusquets)
5- *Mecanismos internos. Ensayos 2000-2005*, JM Coetzee (Mondadori)
4- *Mitologías de invierno /El emperador de Occidente,* Pierre Michon (Alfabia)
3- *Historia de mi vida*, Giacomo Casanova (Atalanta)
2- *Los mecanismos de la ficción, Como se construye una novela*, James Wood (Gredos)
1-*La soledad de los números primos,* Paolo Giordano (Salamandra)

IURY LECH
10- *Verano en el lago*, Alberto Vigevani (Minúscula)
9- *Bizancio,* Judith Herrin (Debate)
8- *Protocolos para un Apocalipsis*, Frank G. Rubio /Enrique Freire (Manuscritos)
7- *El fin del mundo y un despiadado pais de las maravillas*, Haruki Murakami (Tusquets)
6- *Hasta donde el cine nos lleve*, Jesús Lens/Francisco J.Ortiz. (Ultramarina)
5- *La aldea de sal,* Lêdo Ivo (Calambur)
4- *El accidente*, Ismail Kadaré (Alianza)
3- *Viaje extraordinario al centro del cerebro*, Jean-Didier Vincent (Anagrama)
2- *El caballo amarillo*, Boris Savinkov (Impedimenta)
1- *De la miseria humana en el medio publicitario*, Grupo Marcase (Melusina)

ENRIQUE LYNCH
10- *En ruta: seguido de Escritos políticos*, Jack London (Marbot)
9- *Mecanismos internos: Ensayos 2000-2005*, J. M. Coetzee (Mondadori)
8- *Vidas y muertes de Luis-Martín Santos*., José Lázaro (Tusquets)
7- *Nuestro lado oscuro: una historia de los perversos*, Elisabeth Roudinesco (anagrama)
6- *Guapo y sus isótopos,* Rafael Sánchez Ferlosio (Destino)
5- *Cartas.*, Emily dickinson (Lumen)
4- *Romanticismo: una odisea del espíritu alemán*, R. Safranski (Tusquets)
3- *La voluntad de creer*, William James (Marbot)
2- *Historia de mi vida*, Giacomo Casanova (Atalanta)
1- *Comunidad, inmunidad y biopolítica*., Roberto Esposito (Herder)

ALBERTO MANGUEL
10- *El insomnio de Bolívar*, Jorge Volpi (Debate)
9- *Anatomía de un instante*. Javier Cercas (Mondadori)
8- *El proyecto Lázaro.* Aleksandar Hemon (Duomo)
7- *Los cuentos*. Mavis Gallant (Lumen)
6- *Romanticismo.* Rüdiger Safranski (Tusquets)
5- *La soledad de los números primos*. Paolo Giordano (Salamandra)
4- *Queremos informarles que mañana seremos asesinados junto con nuestras familias*, Philip Gourevitch (Debate)
3- *El accident,* Ismael Kadaré (Alianza)
2- *Mis premios,* Thomas Bernhard (Alianza)
1- *Aquí,* Wislawa Szymborska (Bartleby)

WINSTON MANRIQUE SABOGAL
10 - *Al pie de la escalera*, Lorrie Moore (Seix Barral)
9- *Los días contados*, Miklós Banffy (Libros del Asteroide)
8- *Poemas de amor,* Anne Sexton (Linteo)
7- *La noche de los tiempos*, Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
6- *Anatomía de un instante*, Javier Cercas (Mondadori)
5- *Mitologías de invierno. El emperador de Occidente*. Pierre Michon (Alfabia)
4- *Las experiencias del deseo. Eros y Misos*, Jesús Ferrero (Anagrama)

3- *Señales que precederán al fin del mundo*, Yuri Herrera (Periférica)
2 - *Cuentos completos*. Eudora Welty (Lumen)
1- *En Gran Central Station me senté y lloré*. Elizabeth Smart (Periférica)

VICENTE MOLINA FOIX
10- *Mitologías de invierno. El emperador de Occidente*, Pierre Michon (Alfabia)
9- *Mis premios*, Thomas Bernhard (Alianza)
8- *Virginia o el interior del mundo*, Álvaro Pombo (Anagrama)
7- *Una armario lleno de sombras,* Antonio Gamoneda (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
6- *Las manos cortadas*, Luisgé Martín (Alfaguara)
5- *Otras islas*, Manuel de Lope (RBA)
4- *La comedia cinematográfica española,* Álvaro del Amo (Alianza)
3- *Wyoming,* Annie Proulx (Lumen)
2- *El segundo avión,* Martin Amis (Anagrama)
1- *Mi Marruecos,* Abdellah Taïa (Cabaret Voltaire)

ROSA MORA
10- Winnesburg, Ohio. Sherwood Anderson (Acantilado)
9- El país de la canela. William Ospina. (La otra orilla)
8- La noche de los tiempos. Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
7- El hombre que amaba los perros. Leonardo Padura (Tusquets)
6- Mis premios. Thomas Bernhard (Alianza)
5- Confesiones de una vieja dama indigna. Esther Tusquets (Bruguera)
4- *Fin*. David Monteagudo (Acantilado)
3- Mil años de poesía española. Francisco Rico (Backlist)
2- Anatomía de un instante. Javier Cercas (Mondadori)
1- El mejor amigo del oso. Arto Paasilinna (Anagrama)

LUIS FERNANDO MORENO CLAROS
10- *Historia de mi vida*. Giacomo Casanova (Atalanta)
9- *El Tercer Reich y los judíos*. Saul Friedländer (Galaxia/ Círculo)
8- *Ejemplaridad pública.* Javier Gomá (Taurus)
7- *De claro en claro*. Jaime Fernández Martín (Editora regional de Extremadura)
6- *El mundo formidable de Franz Kafka*. Louis Begley (Alba)
5- *El estudio adecuado de la humanidad*. Isaiah Berlin (Fondo de Cultura Económica)
4- *Romanticismo*. Rüdiger Safranski (Tusquets)
3- *El arte del ensayo*. Fernando Savater (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
2- *El maestro de almas*. Irène Némirovsky (Salamandra)
1- *Poesía completa*. Sylvia Plath (Bartleby)

MARÍA JOSÉ OBIOL
10- *Indignación*. Philiph Roth (Mondadori)
9- *Aquí empieza nuestra historia*. Tobias Wolff (Alfaguara)
8- *Mendel el de los libros.* Stefan Zweig (Acantilado)
7- *Los cuentos.* Mavis Gallant (Lumen)

6- *Mitologías de invierno. El emperador de Occidente*. Pierre Michon (Alfabia)
5- *Mecanismos internos*. J. M. Coetzee (Mondadori)
4- *El hombre inquieto*. Henning Mankell (Tusquets)
3- *Ángulo de reposo*. Wallace Stegner (Libros del Asteroide)
2- Aquí. Wislawa Szymborska (Bartleby)
1- *Los bosques de Upsala*. Álvaro Colomer (Alfaguara)

ANTONIO ORTEGA
10- *La voz del cuidado. Poesía reunida 1970-1995*. Miguel Suárez (Dilema)
9- *Viaje a la transparencia. Obra poética completa*. Nelly Sachs (Trotta)
8- *El espíritu áspero*. Gonzalo Hidalgo Bayal (Tusquets)
7- *Un armario lleno de sombras*. Antonio Gamoneda (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
6- *Vivir sin poesía. Poesía completa 1965-2007*. Peter Handke (Bartleby)
5- *Un país mundano*. John Ashbery (Lumen)
4- *Hainuwele y otros poemas*. Chantall Maillard (Tusquets)
3- *Puerto Rico Digital*. Julia Piera (Bartleby)
9- *Feliz humo*. Javier Codesal (Periférica)
1- *Profundidad de campo*. Yolanda Castaño (Visor)

BENJAMÍN PRADO
10- Aquí. Wislawa Szymborska (Bartleby)
9- Purgatorio. Tomás Eloy Martínez (Alfaguara*)*
8- Indignación. Philip Roth (Mondadori)
7- Tanta gente sola. Juan Bonilla (Seix Barral)
6- Mañana no será lo que Dios quiera. Luis García Montero (Alfaguara*)*
5- Tormenta de uno. Mark Strand (Visor)
4- Retrato de un hombre inmaduro. Luis Landero (Tusquets)
3- Aquí empieza nuestra historia. Tobias Wolff (Alfaguara)
2- Poemas de Amor. Anne Sexton (Linteo)
1- Adolfo Suárez, ambición y destino. Gregorio Morán (Debate)

JOSEP RAMONEDA
10- *El poder del perro.* Don Winslow (Mondadori)
9- *El consumo de la utopía romántica*. Eva Illouz (Katz)
8- *Libertad de conciencia*. Marta Nussbaum (Tusquets)
7- *Anatomía de un instante*. Javier Cercas (Mondadori)ç
6- *El segundo avión*. Martin Amis (Anagrama)
5- *Lecciones sobre la historia de la filosofía política*. John Rawls (Paidós)
4- *El factor humano*. John Carlin (Seix Barral)
3- *Queremos informales de que mañana seremos asesinados con nuestras familias,* Philip Gourvicth (Destino)
2- *Un encuentro*. Milan Kundera (Tusquets)
1- *Ejemplaridad pública*. Javier Gomá (Taurus)

ISIDORO REGUERA
10- *Ejemplaridad pública*. Javier Gomá (Taurus)
9- *La cultura humana*. Jesús Mosterín (Espasa)
8- *La herencia del olvido*. Reyes Mate (Errata Naturae)
7- *Lugares donde se calma el dolor*. César Antonio Molina (Destino)
6- *Los confines*. Andrés Trapiello (Destino)
5- *No duerme el animal*. Ada Salas (Hiperión)
4- *Nocilla Lab*. Agustín Fernández Mallo (Alfaguara)
3- *La fama. Iconos de la religión mediática*. Margarita Riviere (Crítica)
2- *Periodismo y literatura*. Corpus Barga (Salto de página)
1- *Historia de mi vida*. Giacomo Casanova (Atalanta)

MANUEL RICO
10- *La noche de los tiempos.* Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
9- *Sudeste.* Haroldo Conti (Bartleby)
8- *Mil años de poesía europea.* Edición de Francisco Rico (Backlist)
7- *Poemas de Amor.* Anne Sexton (Linteo)
6- *La noche no tiene paredes.* José Manuel Caballero Bonald (Seix Barral)
5- *Un armario lleno de sombras.* Antonio Gamoneda (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
4- *Cuentos Reunidos.* Anderson Sherwood (Lumen)
3- *Romanticismo, una odisea del espíritu alemán. R.* Safranski (Tusquets)
2- *El viaje suicida.* William Styron (La otra orilla)
1- *Anatomía de un instante.* Javier Cercas (Mondadori)

ANA RODRÍGUEZ FISCHER
10- *Elevación, elegancia y entusiasmo*. Francisco Casavella (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
9- *No duerme el animal*. Ada Salas (Hiparión)
8- *Sudeste.* Haroldo Conti (Bartleby)
7- *Papeles inesperados*. Julio Cortázar (Alfaguara)
6- *Tierras de poniente*. J. M. Coetzee (Mondadori)
5- *Los túneles del tiempo*. Luis G. Egido (Tusquets)
4- *Otras islas*. Manuel de Lope (RBA)
3- *Hay luz en la casa de Publio Fama*. Juan Miñana (RBA)
2- *El viajero del siglo*. Andrés Neuman (Alfaguara)
1- *Partes de guerra*. Varios autores. Editor: Ignacio Martínez de Pisón (RBA)

JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS
10- *Elevación, elegancia y entusiasmo*. Francisco Casavella (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
9- *Aquí.* Wislawa Szymborska (Bartleby)
8- *Lecturas no obligatorias*. Wislawa Szymborska (Alfabia)
7- *El hombre es un gran faisán en el mundo*. Herta Müller (Siruela)
6- *La imagen superviviente*. Georges Didi-Huberman (Abada)
5- *Fin de semana perdido*. José Luis de Piquero (DVD)

4- *Troppo Vero*. Andrés Trapiello (Pre-Textos)
3- *El segundo avión*. Martin Amis (Anagrama)
2- *Antología*. Armand Gatti (Demipage)
1- *Mis problemas con Amenábar*. Jordi Costa y Darío Avanti (Glenat)

MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO
10- *La voz a las tres de la madrugada*. Charles Simic (DVD)
9- *La noche de los tiempos.* Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
8- *La hora de todos y la fortuna con seso*. Francisco de Quevedo, edición De Lía Schwartz (Castalia)
7- *La Alemania de Weimar: presagio y tragedia*. Eric D. Weitz (Turner)
6- *El ruido eterno*. Alex Ross (Seix Barral)
5- *Aquí empieza nuestra historia*. Tobias Wolff (Alfaguara)
4- *El desplome de la República*. Ángel Viñas y Fernando Hernández (Crítica)
3- *Romanticismo: una odisea del espíritu Alemán*. Rüdiger Safranski (Tusquets)
2- *La vida de André Breton. Revolución de la mente*. Mark Polizotti (Turner-Fondo de Cultura Económica
1- *Anatomía de un instante*. Javier Cercas (Mondadori)

JOSE ANDRES ROJO
10- *Vida y tiempo de Manuel Azaña (1880-1940).* Santos Juliá (Taurus)
9- *Anatomía de un instante.* Javier Cercas (Mondadori)
8- *Mate Jaque.* Javier Pastor (Mondadori)
7- *El insomnio de Bolívar.* Jorge Volpi (Debate)
6- *El arte de matar. Cómo se hizo la guerra civil española.* Jorge Martínez Reverte (RBA)
5- *'Guapo' y sus isótopos*. Rafael Sánchez Ferlosio (Destino)
4- *El continente olvidado.* Michael Reid (Belacqua)
3- *Viaje a ninguna parte.* Eva Figes (Edhasa)
2- *Hirbet Hiza, Un pueblo árabe.* S. Yizhar (Minúscula)
1- *Bajo este sol tremendo.* Carlos Busqued (Anagrama)

ÁNGEL RUPEREZ
10- *Ver un mundo en un grano de arena.* William Blake (Visor)
9- *Cartas.* Emily Dickinson (Lumen)
8- *Poemas en prosa. Dedicatorias.* R.M.Rilke (Linteo)
7- *Poemas de amor.* Anne Sexton (Linteo)
6-*Calle de las tiendas oscuras.* P. Modiano (Anagrama).
5-*Unamuno: Una biografía.* Collette y J. C.Rabaté (Taurus).
4-*La ansiedad de la influencia.* Harold Bloom (Trotta)
3-*La música del hambre.* J.M. Le Clezio (Tusquets)
2-*La noche de los tiempos.* Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
1- *20 años de poesía. Nuevos textos sagrados* (Tusquets)

ANTONIO SÁZ DELGADO
10- *Como la lluvia.* José Emilio Pacheco (Visor)

9- *Perú.* Gordon Lish (Periférica)
8- *Mi siglo. Confesiones de un intelectual*. Aleksandar Wat (Acantilado)
7- *Memoria del corazón*. Leopoldo Panero (Renacimiento)
6- *Vivir sin poesía*. Peter Handke (Bartleby)
5- *La aldea de sal*. Lêdo Ivo (Calambur)
4- *La imagen superviviente*. G. Didi Huberman (Abada)
3- *El ruido eterno*. Alex Ross (Seix-Barral)
2- *La condesa sangrienta*. Alejandra Pizarnik (Libros del zorro rojo)
1- *Elevación, elegancia y entusiasmo*. F. Casavella (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)

JOSÉ MANUEL SANCHEZ RON
10- *Charles Darwin. El poder del lugar.* Janet Browne (Publicacions de la Universitat de València)
9- *Autobiografía.* Charles Darwin (Laetoli)
8- *El origen del hombre.* Charles Darwin (Crítica)
7- *Imágenes del cosmos.* John Barrow (Paidós)
6- *Por qué la evolución es verdadera.* Jerry A. Coyne (Crítica)
5- *La noche de los tiempos.* Antonio Muñoz Molina (Seix Barral)
4- *Simetría. Un viaje por los confines de la naturaleza.* Marcus du Sautoy (Acantilado)
3- *La primera gran crisis financiera del siglo XXI.* Guillermo de la Dehesa (Alianza)
2- *Pasiones, piojos, dioses… y matemáticas*. Antonio Durán (Destino)
1- *Geometría para turistas.* Claudi Alsina, (Ariel)

LLUÍS SATORRAS
10- *El relámpago inmóvil*. Pedro Garcia Montalvo (Destino)
9- *El Tercer Reich y los judíos*. Saul Friedländer (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
8- *Nocilla Lab*. Agustín Fernández Mallo (Alfaguara)
7- *El mapa de la vida*. Adolfo Garcia Ortega (Seix Barral)
6- *Los mecanismos de la ficción*. James Wood (Gredos)
5- *Fin,* David Monteagudo (Acantilado)
4- *Memorias de un hombre de madera*. Andrés Ibáñez (Menos cuarto)
3- *Mil años de poesía europea*. Edición de Francisco Rico (Backlist)
2- *Anatomía de un instante*. Javier Cercas (Mondadori)
1- *Más allá de las imposturas intelectuales*. Alan Sokal (Paidós)

FRANCISCO SOLANO
10- La nieve roja y otros relatos. Sigismund Krzyzanowski (Siruela)
9- Diario de un desesperado. Friedrich Reck (Minúscula)
8- El mundo formidable de Franz Kafka. Louis Begley (Alba)
7- Historia de mi vida. Giacomo Casanova (Atalanta)
6- El corrector. Ricardo Menéndez Salmón (Seix Barral)
5- Nuestro lado oscuro. Elisabeth Roudinesco (Anagrama)
4- La lluvia antes de caer. Jonathan Coe (Anagrama)
3- Cuatro hermanas. Jetta Carleton (Libros del Asteroide)
2- Aquí. Wislawa Szymborska (Bartleby)

1- La soledad del cometa. Luis Rodríguez (KRK)

JUAN JOSÉ TAMAYO
10- Sociología jurídica crítica. Por un nuevo sentido común del derecho. Boaventura de Sousa Santos (Trotta)
9- *Diccionario de islam e islamismo.* Luz Gómez García (Espasa)
8- La sociedad evanescente. Juan A Roche Cárcel (Anthropos)
7- Ser mujer y musulmana. Dolors Bramon (Bellaterra)
6- El origen del Estado laico desde la edad media. Bernardo Bayona Aznar (Tecnos)
5- *Hildegarda de Bingen. Una vida entre la genialidad y la fe*. Christian Feldmann (Herder)
4- *La voz pública de las mujeres.* Mª Dolors Renal (Icaria)
3- Pablo de Tarso. Apóstol y testigo. Joachim Gnilka (Herder)
2- Caín. José Saramago (Alfaguara)
1- Sin habitación propia. Asia Djebar (Lumen)

JUAN GABRIEL VÁSQUEZ
10- *Anatomía de un instante.* Javier Cercas (Mondadori)
9- *Una vida, Gabriel García Márquez*. Gerald Martin (Debate)
8- *Aquí empieza nuestra historia*. Tobias Wolff (Alfaguara)
7- *El proyecto Lázaro*. Aleksandar Hemon (Duomo)
6- *Un encuentro*. Milan Kundera (Tusquets)
5- *Zona.* Mathias Enard (La otra orilla)
4- *El viaje suicida*. William Styron (La otra orilla)
3- *Papeles inesperados*. Julio Cortázar (Alfaguara)
2- *La encantadora de Florencia*. Salman Rushdie (Mondadori)
1- *En la cima del mundo*. Norman Mailer (451)

IGNACIO VIDAL FOLCH
10- *Elevación, elegancia y entusiasmo*. Francisco Casavella (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores)
9- *Corazones cicatrizados*. Max Blecher (Pre-Textos)
8- *El rey de las Dos Sicilias*. Andrzej Kusniewicz (Anagrama)
7- *Sobre la violencia*. Slavoj Zizek (Paidós)
6- *Tres vidas de santos*. Eduardo Mendoza (Seix Barral)
5- *La Deuda*. Rafael Gumucio (Mondadori)
4- *La variedad del mundo*. Ignacio Gómez de Liaño (Siruela)
3- *Mis premios*. Thomas Bernhard (Alianza)
2- *Historia de la filosofía. Sin temor ni temblor*. Fernando Savater (Espasa)
1- *Desde hace dos mil años*. Mihail Sebastián (Aletheia)