

LA CRÍTICA HA DICHO SOBRE...

Benjamin Black

«Muchos escritores son más corajudos autómatas que rapsodas. Luchan por encadenar una oración enunciativa a otra, con Hemingway como héroe y la claridad como meta. Sólo unos pocos son auténticos estilistas, capaces de encandilar al lector con palabras mágicas. Entre estos pocos bendecidos, en diferentes modos, se encuentran Fitzgerald, Updike, Styron, Capote y Chandler. Y también el novelista irlandés John Banville es miembro de la fraternidad.»

—*Washington Post Review*

«Nadie escribe una frase como este hombre.»

—Mark Sarvas

«Banville es ese extraño escritor capaz de atrapar los cinco sentidos en una oración enunciativa.»

—*The Wall Street Journal*

«Uno de los más brillantes artesanos de la prosa actual en inglés.»

—David Mehegan, *Boston Globe*

«Es un maestro y su prosa es un deleite incesante.»

—Martin Amis

«La ficción contemporánea no tiene nada mejor... Los libros de John Banville rebosan vida y humor.»

—*The New York Times Book Review*

«El escritor de lengua inglesa más inteligente, el estilista más elegante.»

—George Steiner

«Una narrativa peligrosa, clara y fluida.»

—Don DeLillo