

# La Crítica

---

“Un debut con gran poder narrativo”.

*Freundin*

“Frances de Pontes Peebles se sumerge en el apasionante e impactante Brasil de los años treinta”.

*Cosmopolitan*

Libro del Mes.

*Myself*

“Frances de Pontes Peebles elige este tema de los *cangaceiros* para su novela y cautiva al lector desde el comienzo. Nacida y criada en Pernambuco, en el propio Brasil, la autora pinta un cuadro conmovedor del país y su gente”.

*Frankfurter Neue Presse*

“¡Qué debut tan brillante! Esta novela la situará con toda seguridad entre los grandes autores suramericanos como Gabriel García Márquez e Isabel Allende. (...) Una excelente lectura épica”.

*Brigitte*

“Una excelente historia llena de amor, coraje y aventura, en la rica y poderosa tradición narrativa latinoamericana”.

*Buch-Magazin*

“Los seguidores de García Márquez devorarán esta magnífica novela de fe y de sentirse fuera de lugar”.

*Frau im Leben*

“*La costurera* es una saga familiar escrita en la tradición de los grandes escritores latinoamericanos, impresionante, dramática, conmovedora, rica en detalles, con personajes convincentes, absorbentes, y un argumento soberbio”.

*Kölner Stadtanzeiger*

“No es sólo una novela trágica y apasionante situada en Brasil, sino una historia sobre cómo se crece y se abandona el hogar. Y sobre cómo la distancia y el tiempo pueden solidificar nuestros lazos familiares o romperlos”.

*Chicago Sun Times*

“La fuerza de la novela radica en los prístinos detalles, que fluyen de la mente de la autora a las páginas del libro de forma natural. Peebles camina literalmente a través del paisaje de Brasil. (...) Describe cada lugar con la precisión y facilidad de un lugareño”.

*Daily Iowan*

“A través de las páginas del libro, los lectores son transportados en un viaje completamente gratificante por Brasil, a través de los misterios y lealtades del corazón humano”.

*Kirkus*

“Si te gusta Isabel Allende, lee *La costurera*. Como la gran autora chilena, Peebles, en su primera novela, despliega un lienzo muy rico y detallado de Suramérica, una saga familiar épica con personajes femeninos muy fuertes”.

*National Geographic Traveler*

“La autora brinda a los lectores una obra de ficción histórica de gran imaginación y una preciosa presentación, muy amena, tan delicadamente forjada que querrás recrearte eternamente en la belleza de cada página”.

*San Antonio Express*

“*La costurera* es una novela increíble. La cantidad de imaginación y planificación que ha precisado este maravilloso libro es asombrosa. (...) Peebles utiliza un detalle tan vívido que se puede escuchar el canto de los pájaros, oler los frescos ungüentos hechos a base de hierbas (...) y saborear la amargura de los conflictos de ideales y las facciones en guerra”.

*Elle*

“Esta impresionante primera novela seduce con su dramática historia, su fuerte caracterización y su extraordinario y rico detalle. Una buena lectura para los fans de Isabel Allende”.

*Booklist*